

sommaire

Diagonal n°206 / Juillet 2019

EN DIAGONALE 4

LOI ELAN

Nouvelles procédures, nouvelles ambitions 8

Paul Delduc, directeur général de l'aménagement, du logement et de la nature, Arnaud Longe, adjoint au sous-directeur de la politique de l'habitat à la DHUP et Sabine Baillarguet, cheffe de projet partenariat d'aménagement, reviennent ici sur les principales dispositions de la loi n° 2018-1021 du 23 novembre 2018, portant évolution du logement, de l'aménagement et du numérique, dite loi Elan.

CHANGEMENT CLIMATIQUE

Le demi-degré qui change tout 12

Si l'on ne réduit pas très vite les émissions de gaz à effet de serre, la situation risque de devenir intenable. Valérie Masson-Delmotte revient ici sur le dernier bilan du GIEC, qui montre de forts impacts au-delà de 1,5 °C de réchauffement. Pour ne pas en arriver là, la France révisé sa stratégie nationale bas-carbone, mais elle devra aussi engager des investissements massifs dans des domaines comme l'habitat, selon les experts.

Quand les dégradations climatiques poussent à partir 15

François Gemmené est chercheur et enseignant en sciences politiques à l'Université de Versailles et à l'Université de Liège, et expert associé au CERI-Sciences Po. Spécialiste des migrations liées à l'environnement, il évoque ici les grands enjeux auxquels il faudrait d'ores et déjà répondre.

APPEL À PROJETS URBAINS INNOVANTS

Le secteur privé au cœur de la fabrique urbaine 17

Encore peu nombreux aujourd'hui, les appels à projets urbains innovants intéressent déjà quelques métropoles. Basés sur un partenariat public-privé d'un nouveau genre, ils proposent des modes de faire qui modifient en profondeur la place respective des différents acteurs. En dépit de leurs apports soulignés par certains, d'autres s'interrogent. Les incertitudes liées à la programmation de projets en cours, leur gestion à long terme ou la prise en compte de l'intérêt général suscitent le débat.

RENOUVEAU DES BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques, "tiers lieux" et nouvelles centralités 20

Face aux évolutions que traverse la société, la bibliothèque se réinvente. L'attention portée aux attentes des publics qui la fréquentent en témoigne. Les transformations touchent autant les modalités de l'accueil humain et matériel que la vocation même de cet équipement, désormais ouvert à d'autres appropriations et partages de l'espace. Retour sur une nouvelle génération de lieux culturels.

De la démocratisation d'un espace à part 24

Xavier Galaup, directeur de la médiathèque départementale du Haut-Rhin, a présidé pendant trois ans l'Association des bibliothécaires de France. Sa présidence a correspondu à une période particulière de l'histoire récente des bibliothèques, avec la publication du rapport d'Erik Orsenna ou le lancement du Plan bibliothèque. Les mutations qu'il constate dans l'activité professionnelle des bibliothécaires tiennent d'abord à l'évolution des pratiques en matière de "lecture publique".

Les monuments du quartier 26

Dans les quartiers prioritaires, la bibliothèque est appelée à jouer un rôle structurant, tant au plan spatial que dans la vie culturelle. La recomposition de deux quartiers permise par le Programme national pour la rénovation urbaine, à Vaulx-en-Velin et à Avignon, en atteste. Elle traduit la volonté de donner à ces bâtiments une place symbolique et centrale qui participe aussi du rééquilibrage territorial.



DOSSIER : voir sommaire détaillé p. 28-29

**FACE AUX CRISES,
DES VILLES SE RÉINVENTENT**

La décroissance sous la loupe des chercheurs 30	30
Europe	
Friches : un regard venu d'Allemagne 33	33
Roubaix	
Une recherche-action pour donner vie aux friches 37	37
Roubaix	
Le projet collaboratif prend forme 40	40
Vitry-le-François	
L'énergie de la résilience 41	41
Magdebourg et Séville	
Décroissance des réseaux, la réponse des opérateurs de l'eau 44	44
Brive-la-Gaillarde	
Au chevet des cœurs de ville 47	47
L'Ademe aux côtés des monnaies locales 51	51
Stimuler les capacités territoriales 52	52
L'eusko montre l'exemple en Europe 53	53
Grande Synthe	
Le pari gagnant de la transition 56	56

DIAGOFASH Encart en fin de numéro de I à VIII